

Im Nordosten weht ein frischer Wind. Hier legt Meister-S Hand an Motorräder wie diese MZ SKORPION, die nun besser sticht denn je



## **HOT SHOT**

ls die MZ Skorpion vom englischen Designstudio Seymour Powell präsentiert wurde, war ihre Gestaltung ebenso avantgardistisch, wie die Idee gewagt: ein sportlicher Einzylinder. Zwar war 1985 die Yamaha SRX 600 zum "Motorrad des Jahres" gewählt worden, doch ein Verkaufsschlager wurde sie nicht. Ähnliches wiederholte sich 1989 mit der Gilera Saturno: Euphorie in einer kleinen Ecke des Motorradmarktes, und basta. Im Dezember 1992 stand also die Studie einer neuen MZ auf der Birmingham Motor Show, und der Zuspruch des britischen Publikums inklusive verliehenem Designpreis veranlasste den damaligen Zschopauer Zampano Petr-Karel Korous zur Serienfertigung.

Obwohl diese auf manchen Reiz der Studie verzichten musste, konnte sich die zulassungsfähige Variante sehen lassen. Der Yamaha-Fünfventilmotor aus der Reise-Enduro XTZ 660 hat mittragende Funktion im stylischen Rohrrahmen mit verschraubtem Motorträger und Heckrahmen, und seine 48 PS bringen die 190 Kilogramm schwere Skorpion auf über 180 km/h. An der Ausstattung wurde mit Grimeca-Bremsen oder Edelstahl-Auspuff nicht gespart, und einstellbare Fußrasten oder Lenkerbefestigung sucht man

selbst heute meist vergeblich an Motorrädern. Der erste Erfolg bei Sound-of-Singles-Rennen beeindruckte den Motorlieferant wohl so, dass Yamaha-Belgarda seinerseits die sportliche SRZ 660 schuf, die jedoch nur kurz überlebte. Auch der Skorpion stach nicht wirklich: Statt der fürs erste Jahr prognostizierten 4000 Stück wurden es in zehn Jahren rund die Hälfte. Inklusive der 250 Einheiten "Cup Replica" mit White Power-Fahrwerk oder der seltenen "Fighter". Soweit die Geschichte des Originals.

Die Geschichte dieses Exemplars Baujahr 1997 mit rund 14 000 Kilometern Laufleistung beginnt anders,



Rotzfrech: Knackiges Rohr im Stil der Campbell-Tüten aus den 1960ern. Space-mäßig dagegen die Benzinhahn-Technik der Cagiva Mito (rechts), und einstellbare Rasten gab's an der MZ serienmäßig, hier jetzt edler







gezogen und alles Überflüssige übers Internet vertickt. Das Fahrwerk mit Rahmen, Gabel und Schwinge konnte so bleiben, doch das luftige Heck mit kleinem Höcker ist eine eigene Neuentwicklung. Als wahrer Glücksgriff erweist sich der Tank einer Cagiva Mito: Mit geformtem Knieschluss ergänzt er den serienmäßigen Stummellenker zum Cafe Racer-Look, die Ausbuchtung der Unterseite gibt den technischen Blick frei auf den Doppelvergaser, und der integrierte Drehbenzinhahn

passt prima zum originellen Rahmenlayout. Schließlich fügt sich noch ein Daytona-Minitacho perfekt in die vordere Aussparung.

Den Weg der Reduzierung führt eine kleine Bates-Lampe aus dem Chopperbau fort, und die derzeit kleinsten Blinker mit Prüfzeichen setzen allem die Krone auf. Mit getönten Gläsern sind sie vor der Gabelbrücke nahezu unsichtbar, bis ihr helles LED-Licht blitzt. Stromspeicher ist eine kompakte Lithium-Ionen-Batterie, und ein Yamaha-

## TECHNISCHE DATEN: MEISTER-S MZ SKORPION 660

Preis: 5000 Euro

**Leistung:** 48 PS (35 kW) bei 6250 /min, max. Drehmoment 57 Nm bei 5250/min **Motor:** Viertakt-Einzylindermotor, Wasser gekühlt, sohc, fünf Ventile. Bohrung x Hub 100 x 84 mm, Hubraum 659 ccm. Teikei-Doppelvergaser  $\varnothing$  26/35 mm, CDI-Zündung, modifizierter Auspuff. Elektrostarter, Fünfganggetriebe

Fahrwerk: Stahlrohr-Brückenrahmen. Vorn Telegabel Ø 41 mm, Federweg 140 mm, hinten Kastenschwinge mit Zentralfederbein, Federweg 130 mm. Alu-Gussräder mit Dunlop Sportmax, vorn 120/70 ZR 17, hinten 160/60 ZR 17. Grimeca-Scheibenbrensen, vorn Ø 316 mm, hinten Ø 240 mm. Radstand 1420 mm, Sitzhöhe ca. 800 mm, Tankinhalt 14 Liter, Gewicht vollgetankt rund 160 kg Kontakt: Meister-S, 19370 Parchim, Telefon (03871) 444421, www.meister-s.com

CDI sorgt noch für besseren Biss des Singles. Der hat jetzt sowieso deutlich leichteres Spiel. "Das Ding fährt voll klasse", freut sich Axel



Würzige Kürze von der Bates-Lampe bis zum Meister-Höcker. Die Lufthoheit des kurzen Sitzes ruft Erinnerungen an die Designstudie Sachs Beast wach. Das kleine Daytona-Instrument kuschelt sich in die Höhle vorm Tank, und die winzigen Blinker bleiben völlig legal nahezu unbemerkt





